

Zur Buchmesse 2018: Ehrengast Georgien

Transformationen - **ქანსფორმატიები**

AVTO [Avtandil Berdznishvili]

Malerei & Graphik

Eröffnung: 28. September, 19.00 Uhr

Einführung: Dr. Viola Hildebrand-Schat

28. September bis 20. Oktober

Galerie **KunstRaum**
Bernusstraße



Georgia
Made by Characters

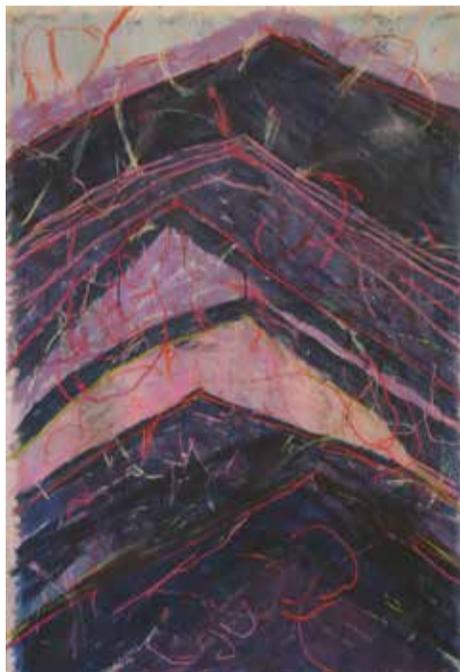


FRANKFURTER
BUCHMESSE



Transformationen

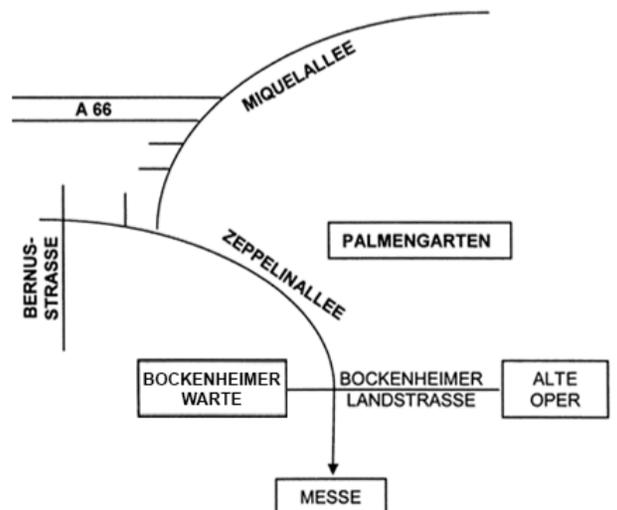
Nach dem Zerfall der Sowjetunion ist auch die Kaukasusregion Georgien in ein erneutes Ringen um ihre Staatlichkeit eingetreten. Politikwissenschaftler sprechen von der Aufgabe der postkommunistischen System-Transformation. Deren Ergebnis freilich ist, getrieben von widerstreitenden Interessen, offen. Unsicherheit prägt das tägliche Leben, setzt alle Gewissheiten außer Kraft. Die Turbulenzen, welche die Gleichzeitigkeit der politischen, wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Transformationen begleiten, resonieren in der Kunst. AVTOs Malerei ist ein Versuch, das Unfassbare der Umbrüche, Abbrüche und kriegerischen Ausbrüche zu erfassen. Eingespannt zwischen Graphik und Malerei, transformieren seine Arbeiten beunruhigende Ereignisse in eine eigene Bild-Sprache, welche die Lücke zwischen dem Erleben und dem Bewusstsein schließen will.



Transformations

After the collapse of the Soviet Union the Caucasus region of Georgia has also started fighting anew for statehood. Political scientists speak of the task of post communist system transformation, the result of which remains to be seen due to conflicting interests. Insecurity governs daily life, all certainties are suspended. The turbulence, which goes along with the political, economic, social and cultural transformations resonates in art. AVTO's artworks try to capture the incomprehensibility of the changes, disruptions and war-like outbreaks. Alternating between graphics and paintings his artworks transform disturbing events into a visual language of its own, which is to close the gap between his experience and his conscious comprehension.

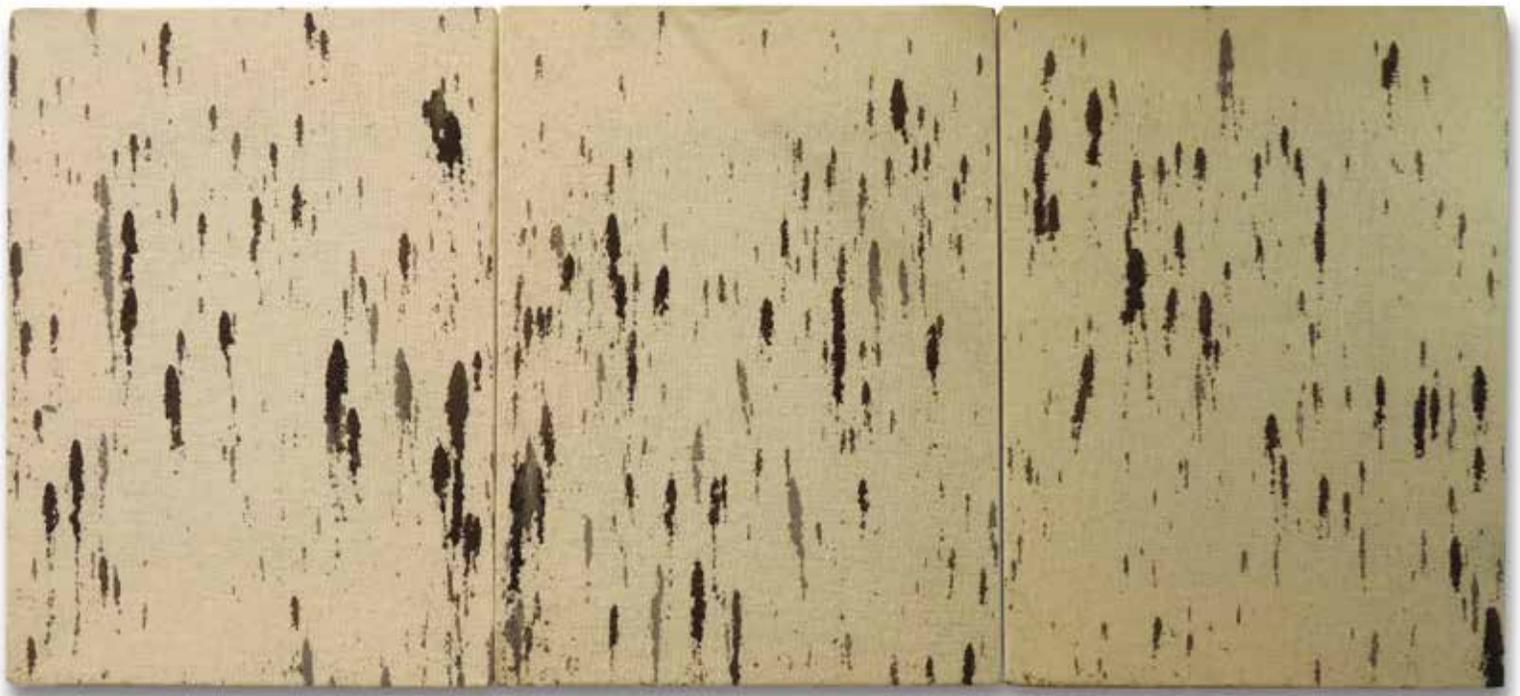
KunstRaum
Bernusstraße
GALERIE
Marina Grützmacher



KunstRaum Bernusstraße
Marina Grützmacher
Bernusstraße 18 (über Zeppelinallee)
60487 Frankfurt am Main
Telefon 069 97783656
Mobil 0172 6707014

Do 14.30 Uhr - 21.00 Uhr (**Langer Donnerstag**)
Fr 14.30 Uhr - 18.30 Uhr
Sa 11 - 14 Uhr und nach Vereinbarung.

www.kunstraum-bernusstrasse.de
mg@kunstraum-bernusstrasse.de



AVTO. Malerei

Farbstrukturen und einander durchkreuzende Linien bestimmen das Bildwerk des in Tiflis/Georgien beheimateten Künstlers AVTO (Avtandil Berdznishvili). In formaler Hinsicht gegenstandslos lesen sich diese Arbeiten doch als Niederschriften einer im Umbruch befindlichen Kultur. Die politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Veränderungen fallen mit den Jahren zusammen, in denen AVTO seine künstlerische Ausbildung erhält und gleichzeitig sieht er sich einer weiterhin nach traditionellen Mustern ausgerichteten Kunstszene konfrontiert. Dieser begegnet er mit einer von konkreten Formen und Motiven gänzlich entbundenen Malerei, der gleichwohl die Auseinandersetzung mit der Tradition unterliegt. Inspirierend wirken Ikonen und Fresken aus georgischen Kirchen, aber auch die zeitgenössische Kunst Westeuropas.



AVTO. Painting

Coloured structures and crisscross lines are the dominant feature of the pictures of the artist AVTO (Avtandil Berdznishvili), a native of Tbilisi/Georgia. Strictly speaking, his works are abstract, they are however to be read as evidence of a civilisation in turmoil. The political, economic and cultural changes coincide with the years in which AVTO received his art education, while being confronted with a traditionally minded arts scene.

He responds to it by paintings completely devoid of solid forms and subjects, constrained, however, by traditional influences. Furthermore, icons and frescos from Georgian churches as well as the contemporary art of Western Europe serve as an inspiration to him.



Vita

- 2009-2012 Studies at the Städelschule Academy of Fine Arts, Frankfurt/Main, simultaneously working at the studio of the Frankfurt sculptor Dietz Eilbacher
- 2006 Diploma in architecture/construction of models
- 2003-2006 Lyceum M. Toidze, Tbilisi
- 1988 Born in Tbilisi /Georgia, lives and works there

In the Rhein-Main area AVTO was represented with exhibits in Frankfurt/Main, at the Klingspor Museum, Offenbach, and the Löw-Gallery Klingenberg/Main

